



DANS  
PIRENAIKA

*Recorrer el Pirineo*

*bailando*



# DANS PIRENAIKA

Una propuesta de viaje cultural para el disfrute del baile tradicional en paisajes de montaña. Aprender a bailar en el corazón de los Pirineos.





# Antecedentes

Durante generaciones hemos aprendido a bailar imitando a nuestros mayores en torno al quiosco de la plaza o en la cocina de casa. Hoy en día la romería tradicional, el espacio natural para la práctica de la danza, ha pasado al recuerdo.



# Propuesta

AIKO Taldea propone Danspirenaika, un proyecto participativo en el que compartir nuestra pasión por la danza, nuestro lenguaje no verbal y que nos une, más allá de cualquier frontera.





# Dirigido a

Una propuesta dirigida tanto a profesionales como a aficionados a la danza, y sobre todo a la ciudadanía en general, con la que a partir de 2022 vamos a recorrer el Pirineo bailando: talleres, cursos, bailes, romerías, exposiciones, etc.

# ¿Por qué los Pirineos?

Las montañas han sido siempre el camino más corto entre valles, un punto de encuentro, de celebración común, de fiesta, romería y baile, el primordial espacio socializador en el que hemos compartido, y compartimos todavía, nuestra cultura.

El montañismo está muy arraigado en nuestro entorno. Cada fin de semana miles de personas vascas, navarras, aragonesas, bearnesas, catalanas, etc., subimos a Irati, Gavarnie, Ordesa, la Garrotxa. La travesía transpirenaica, cruzar los Pirineos desde el cabo de Higuer (Hondarribia) en el Cantábrico hasta el cabo de Creus (Cadaqués) en el Mediterráneo, es una hazaña vital.





# Objetivos

- **Crear espacios de contacto, comunicación y relación interpersonal favoreciendo los procesos cooperativos y creativos comunitarios en los pueblos del Pirineo.**
- **Promover un nuevo modelo de turismo cultural enraizado con el entorno.**
- **Fomentar la difusión de la música y danza tradicional como patrimonio intangible de nuestra cultura.**
- **Potenciar el paisaje cultural como un derecho humano.**
- **Crear nuevos públicos para la industria cultural, aficionados que bailan y saben lo que es bailar, apreciando y valorando de un modo consciente el trabajo de los artistas y profesionales del sector.**
- **Abrir las puertas al contacto y la comunicación entre los diferentes pueblos de los Pirineos que, por encima de las fronteras administrativas, comparten una misma cultura.**

# La cultura pirenaica

Nos hallamos en el inicio de un proyecto abierto y vivo, dispuesto a adaptarse al entorno y sobre todo, interactuar, vivir y bailar con el entorno.

Por una parte, nos parece importante la transmisión de nuestra cultura en forma de cursos y talleres, y por otra, hacerlo bailando en la calle: **la danza popular abierta a todo el mundo.**





# Feria de la danza



Danspirenaika pretende ser algo más que un curso de fin de semana pues, además de ser un espacio para compartir conocimientos, pretende ser un espacio para compartir vivencias, experiencias, problemas, soluciones, lugares, etc. Un lugar para compartir la cultura pirenaica, con especial interés en lo musical y coreográfico. Por eso, tan importante como las sesiones formativas, las clases y talleres, son las excursiones, los bailes en la plaza, las sobremesas, las rondas de baile, etc. Y por eso, recurriendo a nuestra tradición, nos vienen a la cabeza las ferias de Elizondo, Plan, Benasque... Pensamos en Danspirenaika como una feria, ese espacio de encuentro y de intercambio, muchas veces acompañado de entretenimiento y diversión.



# Cursos 2022

Estos son algunos de los proyectos formativos que proponemos para 2022:

- **Saltos, jauziak, sauts.** *Jean-Luc Mongaugé (Bearn)*
- **Saltos, jauziak, sauts.** *Claude Iruretagoyena (Lapurdi)*
- **Mutildantzak.** *Patxi Laborda (Nafarroa)*
- **Escuela Bolera de Fuente Alamo.** *Pedro José Leandro (Murcia)*
- **Arrimar la cebolleta! (bailes de pareja).** *AIKO Taldea (País Vasco)*
- **Introducción a los dances.** *Manolo Tomeo (Aragón)*
- **El ritmo de la jota.** *Sabin Bikandi (Bizkaia)*
- **Jota y charros.** *Agustín García (Castilla)*
- **La jota desde Finisterre.** *Sergio Cobos (A Coruña)*
- **Historia de la jota.** *Carles Mas (Catalunya)*
- **La jota Aragonesa (acaso hay otra?).** *Manolo Tomeo (Aragón)*
- **Gigantes. Bailando a lo grande.** *Patxi Laborda (Nafarroa)*

# Danza para todos



1. El baile ha sido durante siglos uno de los espacios de socialización más importantes en nuestra sociedad, adaptándose a las características culturales de cada entorno y compartiendo su esencia participativa, interactiva y comunicadora.
2. Conscientes de ello, proponemos la organización de talleres de danza en la calle, abiertos a cualquiera, con la esperanza de que cada cual redescubra el placer de moverse con la música, interactuar con sus semejantes, conocer una parte importante de nuestra cultura y, sobre todo, disfrutar durante el proceso.
3. Y después del taller, a bailar para practicar lo aprendido. Baile para todos: los participantes en los cursos y talleres, el profesorado, los músicos y la gente de la calle. Nos parece importante llevar la danza tradicional a la calle y hacerla visible, asequible y también, por qué no, democrática.

# De excursión

Danspirenaika, entre otras cosas, pretende dar a conocer el Pirineo y su cultura, disfrutar del entorno natural y del paisaje, de su gastronomía, sus fiestas... y además, siempre que sea posible hacerlo bailando, incluso en la montaña!

AIKO en Urbia (Gipuzkoa):  
<https://vimeo.com/73294773>



DANS  
PIRENAIKA



# Formatos



Para ello proponemos bailes con diferentes grupos y en diferentes formatos, por ejemplo:

**Danzacalles, en versión de ronda, tocando y bailando de calle en calle.**

**AIKO en Bilbao:** <https://www.youtube.com/watch?v=fcOzCLis-to>)

**Baile-romería**

**AIKO en Durango (Bizkaia):**

<https://www.eitb.tv/es/video/oholtzan/4104533824001/145910/aiko--muga-gainetik-dantzan/>

**Baile con Banda de Música.**

**AIKO en Bilbao** <https://www.eitb.tv/eu/bideoa/oholtzan-bandtzaldia/3395/119793/oholtzan-bandtzaldia/>

# Amigos de Danspirenaika

La cooperación y la colaboración son la base de Danspirenaika. Estos son algunos de nuestros compañeros de viaje con los que contamos para cantar y bailar en los Pirineos:

- Maritzuli <https://www.eke.eus/es/partaideak/maritzuli>
- Grupo de Danzas del Alto Aragón <http://grupoaltoaragon.es/>
- Miércoles de Cecina <https://www.facebook.com/miercolesdececina/>  
... etc.





- Más de 15 años dedicados en cuerpo y alma a la enseñanza y difusión de la danza tradicional
- Impulsando proyectos pioneros e innovadores
- Con filosofía docente propia: el método AIKO, progresivo, natural y ergonómico, entendiendo la relación de la música y el movimiento como un todo y basado en la norma “disfruta bailando, aprende disfrutando”.

AIKO Taldea somos un colectivo de profesionales de la música y la danza tradicional que desde el año 2006 trabajamos en la investigación y difusión del patrimonio cultural de raíz tradicional del País Vasco. En este tiempo, por nuestras clases han pasado más de 5.000 alumnos, grabado 12 CDs, realizado y producido un documental sobre la jota, diseñado una innovadora línea de tambores de fibra de carbono, participado en festivales, clases magistrales, cursos, seminarios... sin olvidar nuestro trabajo activo tocando en romerías por las plazas de numerosos pueblos.



En AIKO apostamos por crear nuevos espacios para disfrutar de la danza y democratizar el baile. Para nosotros, la danza tradicional es contemporánea, actual y en constante proceso de renovación. La danza es diversión y disfrute para todos.

En esta misión, hemos creado nuestra propia metodología basada en el conocimiento de la música y el movimiento de un modo integral. Es una enseñanza progresiva teniendo en cuenta al alumno y su ergonomía, en la que el fin es disfrutar del camino de aprendizaje y de la compañía, pues la danza es y será una herramienta fundamental de socialización.

AIKO propone aprender a bailar -y no simplemente memorizar coreografías-, de un modo tradicional e innovador a la vez de entender la danza, de disfrutar bailando y de comunicarnos con nuestro entorno.

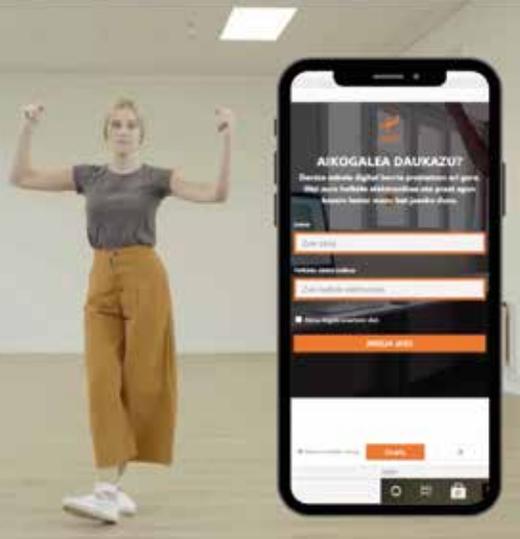
## AIKO METODOA

Osasuntsua



Naturala

Ergonomikoa



La danza es el lenguaje no verbal con el que nos identificamos colectivamente y nos cohesiona como pueblo. Por eso, y siguiendo nuestra línea de impulsar proyectos pioneros e innovadores, hemos creado aikoeskola.eus, la primera plataforma educativa online –en tres idiomas, euskera, castellano e inglés- dedicada a la danza tradicional vasca y que, en sus primeros meses de andadura, ha conseguido llegar a más de 400 alumnos de todo el mundo.



# DANTZA NONAHI



AIKÓ | DANTZA ESKOLA



DANS  
PIRENAIKA

[www.aikotaldea.eus](http://www.aikotaldea.eus)

[www.aikoeskola.eus](http://www.aikoeskola.eus)