



DANS
PIRENAIKA

Pirinioak

dantzan

zeharkatzea





DANS PIRENAIKA

Bidai kultural baten proposamena, mendiko paisaietan dantza tradizionalaz gozatzeko.
Pirinioen bihotzean dantzan ikastea.



Belaunaldiz belaunaldi, gure adinekoak imitatuz plazako kioskoaren inguruan edo etxeo sukaldean ikasi dugu dantzan. Gaur egun erromeria tradizionala, dantza praktikatzeko espazio naturala, oroitzapenera pasa da.

Aurrekariak





Proposa- mena

Aiko Taldeak Danspirenaika proposatzen du, dantzarako dugun grina eta muga guztien gainera berba gabeko hizkuntza partekatzeko proiektu parte-hartzailea.





Nori zuzendua

Profesional zein dantzazaleei, eta batez ere, herritarrei zuzendutako proposamena da. 2022tik aurrera Pirinioak zeharkatuko ditugu dantzan: tailerrak, ikastaroak, dantzak, erromeriak, erakusketak, etab.

Zergatik Pirinioak?

Mendiak izan dira beti haranen arteko biderik laburrena, elkargune, ospakizun komun, festa, erromeria eta dantzarako gune, gure kultura partekatu eta oraindik partekatzen dugun gune sozializatzaile nagusia.

Mendizaletasuna oso errotuta dago gure inguruan. Astebururo milaka euskaldun, nafar, aragoiar, bearnes, katalan eta abar igotzen gara Irati, Gavarnie, Ordesa eta Garrotxara. Transpirenaika zeharkaldia, Higer lurmuturretik (Hondarribia) Creus lurmuturreraino (Cadaqués) Pirinioak gurutzatzea, abentura handi bat da oraindik.





Helburuak

- Pertsonen arteko harremanetarako, komunikaziorako eta harremanetarako guneak sortzea, Pirinioetako herrietan prozesu kooperatibo eta sortzaile komunitarioak erraztuz.
- Ingurunearekin sustraitutako turismo kulturalaren eredu berri bat sustatzea.
- Musika eta dantza tradizionalaren hedapena sustatzea, gure kulturaren ondare ukiezin gisa.
- Paisaia kulturala giza eskubide gisa sustatzea.
- Kultura-industriarako publiko berriak sortzea, dantzatzen duten eta dantza zer den dakiten zaleak, artisten eta sektoreko profesionalen lana modu kontzientean balioetsi eta baloratzen dutenak.
- Pirinioetako herrien arteko harremanari eta komunikazioari ateak irekitzea, muga administratiboen gainetik kultura bera partekatzen baitute.

Pirinioetako kultura

Proiektu ireki eta bizi baten hasieran gaude, ingurunera egokitzeko prest, eta, batez ere, ingurunearekin elkarreragin, bizi eta dantzatzeko prest. Alde batetik, garrantzitsua iruditzen zaigu gure kulturaren transmisioa ikastaro eta tailerren bitartez, eta bestetik, kalean dantzatzuz egitea: mundu guztiari irekitako dantza herrikoa.





Dantza azoka



Danspirenaikak asteburuko ikastaro bat baino zerbait gehiago izan nahi du; izan ere, ezagutzak partekatzeko gunea izateaz gain, bizipenak, esperientziak, arazoak, konponbideak, lekuak eta abar partekatzeko gunea izan nahi du. Pirinioetako kultura partekatzeko lekua da, eta interes berezia du musikan eta koreografian. Horregatik, prestakuntza-saioak, eskolak eta tailerrak bezain garrantzitsuak dira txangoak, plazako dantzak, bazkalondoak, dantza errondak, etab. Horregatik, gure tradizioari begira, Elizondoko, Planeko, Benasqueko azokak burura datozkigu. Danspirenaika azoka bat bezala ikusten dugu, topagune eta elkartrukerako gune hori, askotan entretenimenduz eta dibertsioz lagundua.




Ikastaroak 2022

Hauek dira 2022rako proposatzen ditugun prestakuntza-proiektuetako batzuk:

- **Jauziak, sauts.** *Jean-Luc Mongaugé (Bearn)*
- **Jauziak, sauts.** *Claude Iruretagoyena (Lapurdi)*
- **Mutildantzak.** *Patxi Laborda (Nafarroa)*
- **Fuente Alamoko Eskola Boleroa.** *Pedro José Leandro (Murtzia)*
- **Zebolletea arrimau! (Bikote dantzak).** *AIKO Taldea ((Euskal Herria)*
- **"Dance" hastapenak.** *Manolo Tomeo (Aragoi)*
- **Jotaren erritmoa.** *Sabin Bikandi (Bizkaia)*
- **Jota eta charroak.** *Agustín García (Gaztela)*
- **Jota Finisterretik.** *Sergio Cobos (A Coruña)*
- **Jotaren historia.** *Carles Mas ((Katalunia)*
- **Aragoiko jota (ba al dago besterik ala?).** *Manolo Tomeo (Aragoi)*
- **Erraldoiak. Dantza handiena.** *Patxi Laborda (Nafarroa)*

Dantza gutientzat



1. Mendeetan zehar, dantza izan da gure gizarteko sozializazio-gune garrantzitsuenetako bat, ingurune bakoitzaren ezaugarri kulturaletara egokituz eta bere izaera parte-hartzailea, interaktiboa eta komunikatzailea partekatuz.
 2. Horretaz jabeturik, kalean dantza-tailerrak antolatzea proposatzen dugu, edozeinentzat irekiak, bakoitzak musikarekin mugitzeko, hurkoekin elkarreragineanaritzeko, gure kulturaren zati garrantzitsu bat ezagutzeko eta, batez ere, prozesuan zehar gozatzeko plazera berraurkituko duelakoan.
 3. Eta tailerraren ondoren, dantzara, ikasitakoa praktikatzeko. Guztientzako dantzaldia: ikastaro eta tailerretako parte-hartzaileak, irakasleak, musikariak eta kaleko jendea. Garrantzitsua iruditzen zaigu dantza tradizionala kalera eramatea eta ikusgarri, eskuragarri eta, zergatik ez, demokratiko bihurtzea.
- 

Txangoa

Danspirenaikak, besteak beste, Pirinioak eta bertako kultura ezagutarazi nahi ditu, naturaz eta paisaiaz gozatu, bertako gastronomiaz, jaiez... eta, gainera, ahal den guztietan dantzan egin, baita mendian ere!

AIKO en Urbia (Gipuzkoa):
<https://vimeo.com/73294773>



DANS
PIRENAIKA



Formatuak



Horretarako, dantzak proposatzen ditugu, hainbat talderekin eta formatu desberdinetan, adibidez:

Dantzaldi ibiltaria, erronda bertsioan, kalez kale jotzen eta dantzatzen.

AIKO en Bilbao: <https://www.youtube.com/watch?v=fcOzCLis-to>)

Dantzaldi-erromeria

AIKO en Durango (Bizkaia):

<https://www.eitb.tv/es/video/oholtzan/4104533824001/145910/aiko--muga-gainetik-dantzan/>

Dantzaldia Musika Bandarekin.

AIKO en Bilbao <https://www.eitb.tv/eu/bideoa/oholtzan-bandtzaldia/3395/119793/oholtzan-bandtzaldia/>

Danspire- naikaren lagunak

Lankidetza eta lankidetzaz dira Danspirenaikaren oinarria. Hauek dira Pirinioetan abestu eta dantzatzeko ditugun bidaide batzuk:

- **Maritzuli** <https://www.eke.eus/es/partaideak/maritzuli>
- **Grupo de Danzas del Alto Aragón**
<http://grupoaltoaragon.es/>
- **Miércoles de Cecina**
<https://www.facebook.com/miercolesdececina/>
Besteak beste.





- 15 urte baino gehiago, dantza tradizionalaren irakaskuntzan eta hedapenean
- Proiektu aitzindari eta berritzaileak bultzatzen
- Berezko irakaskuntza-filosofiarekin: AIKO metodoa, progresiboa, naturala eta ergonomikoa, musikaren eta mugimenduaren harremana osotasun gisa ulertuta eta “dantzan gozatu, gozatzuz ikasteko” arauan oinarrituta,

AIKO Taldea musika eta dantza tradizionalako profesionalen kolektibo bat gara, eta 2006tik Euskal Herriko sustrai tradizionalako kultura-ondarea ikertzen eta zabaltzen dihardugu. Garai honetan, 5.000 ikasle baino gehiago igaro dira gure eskoletatik, 12 CD grabatu dira, jotari buruzko dokumental bat egin eta ekoitzi da, karbono zuntzeko danbor lerro berritzaile bat diseinatu da, jaialdietan, eskola magistraletan, ikastaroetan, mintegietan parte hartu dugu, herri askotako plazetan erromerietan jotzen egin dugun lan aktiboa ahaztu gabe.



AIKOn dantzaz gozatzeko eta dantza demokratizatzeko espazio berriak sortzearen aldeko apustua egiten dugu. Guretzat dantza tradizionala garaikidea da, gaur egungoa eta etengabe berritzen ari dena. Dantza dibertimendua eta gozamina da guztiontzat.

Misio honetan, gure metodologia propioa sortu dugu, musikaren eta mugimenduaren ezagutzan oinarrituta, modu integralean. Irakaskuntza progresiboa da, ikaslea eta bere ergonomia kontuan hartuta, eta helburua ikaskuntza-bideaz eta konpainiaz gozatzea da, dantza sozializatorako funtsezko tresna baita eta izango baita.



AIKÓ

AIKO METODOA

Osasuntsua



Naturala

Ergonomikoa



Aikok dantzatzen ikastea proposatzen du, eta ez soilik koreografiak buruz ikastea, dantza ulertzeko, dantzan gozatzeko eta gure ingurunearekin komunikatzeko modu tradizional eta berritzaile batean.

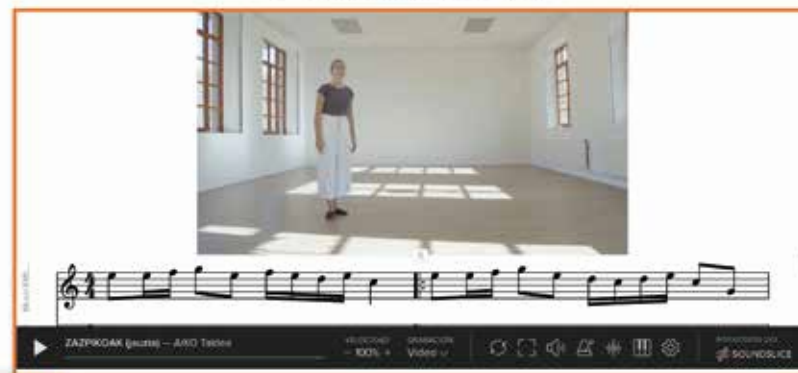
Dantza hitzik gabeko hizkuntza da, kolektiboki identifikatzen eta herri gisa kohesionatzen gaituena. Horregatik, eta gure proiektu aitzindari eta berritzaileak bultzatzeko asmoari eutsiz, aikoeskola.eus sortu dugu, euskal dantza tradizionalari eskainitako lehen online hezkuntza-plataforma, bere lehen hilabeteetan mundu osoko 400 ikaslerengana iristea lortu duena.



DANTZA NONAHI

PAUSOZ PAUSO IKASI

Euskal dantza guztiak zure erritmoan.



Ikasi Dantzan!

AIKŌ | DANTZA ESKOLA



DANS
PIRENAIKA

www.aikotaldea.eus

www.aikoeskola.eus