

El concurso Villa de Bilbao cumple sus bodas de plata

ANDRÉS PORTERO

BILBAO. Parece mentira pero han pasado ya 25 años desde que el Ayuntamiento de Bilbao pusiera en marcha el concurso Villa de Bilbao con "el propósito de impulsar y difundir la música de las bandas y solistas emergentes". El certamen, convertido en un referente en el panorama actual musical vasco y estatal, ha logrado repercusión europea en sus últimas ediciones. La fase final de la que saldrán los ganadores, la de conciertos en directo, se inicia mañana, en Bilborock, a las 20.00 horas y gratis, con el apartado pop-rock.

El Área de Euskera, Juventud y Deporte del Consistorio bilbaíno vuelve a apoyar, un año más, este concurso, en el que han dejado su nombre en el palmarés The Unfinished Symphony, Yakuzi, Yo soy Julio César, Le Noise, Munlet, The Riff Truckers, Su ta Gar o Doctor Explosión, entre otros, desde que se pusiera en marcha en 1988. Además, su apartado de premios "no tiene parangón", ya que "ofrece 20.700 euros en metálico, conciertos en Aste Nagusia y Bilborock, y en festivales como el Azkena Rock, además de entrega de instrumentos musicales", destacan desde la organización.

La fase final de esta XXV edición se iniciará este jueves con el apartado pop-rock y las actuaciones de Joseba B. Lenoir (Nafarroa), Al Berkowitz (Madrid), The Ravelling (Bizkaia). El viernes, la cita será con Gimnástica (Alicante), Camille (Zaragoza), Meido (Bizkaia). Este apartado contará con otras seis jornadas. El apartado metal se disputará en cinco veladas, que contarán con un representante sueco y otro de Reino Unido, y se iniciará el viernes 20 con Baxtards (Zamora), Jolly Joker (Valencia). Los ganadores en ambas modalidades ganarán 5.000 euros; 2.500 los segundos; y 1.000 los clasificados en tercer lugar. En esta ocasión y para celebrar la efeméride, se han programado dos conciertos especiales en Bilborock.



Un fotograma de la película 'Bienvenidos al fin del mundo', en la que un grupo de amigos se ve abocado a defender el futuro de la humanidad.

Una película de Edgar Wright abrirá la XXIV Semana de Terror en Donostia

A partir del 26 de octubre grandes nombres del género se darán cita en el festival

DONOSTIA. La última película del británico Edgar Wright, *Bienvenidos al fin del mundo*, inaugurará el próximo 26 de octubre la XXIV Semana de Cine Fantástico y de Terror de Donostia, que también recibirá a Nacho Vigalondo en un proyecto conjunto y a Santiago Alvarado con su opera prima, *Capa caída*. Nombres reconocidos del género como la francesa Marina de Van y el alacodado japonés Noboru Iguchi, que repite de nuevo en Donostia, pasarán por la próxima edición, en la que se presentarán en estreno en España el filme canadiense *Discopath*, de Renaud Gauthier, y el estadounidense *Nothing Left to Fear*, de Anthony Leonardi III.

El festival donostiarra adelantó ayer parte de los trabajos que concursarán en la sección oficial de largometrajes, entre ellos la segunda entrega de *V/H/S*, una antología de cortos en la que participa el cubano Eduardo Sánchez, coautor de la exitosa *El proyecto de la bruja de Blair*. La película de apertura, que llegará a las salas españolas el 29 de noviembre tras su paso por Sitges y Donostia, es una nueva comedia del autor de *Zombies party (Una noche de muerte)* y *Arma fatal*, sobre un grupo de amigos que veinte años después se proponen a revivir su hazaña de adolescentes, cuando celebraron su graduación con un recorrido de pub en pub, y se ven abocados a

defender el futuro de la humanidad.

Nacho Vigalondo participa en *The Profane Exhibit*, una cinta de episodios sobre un grupo de personajes de la alta sociedad que solo encuentran placer obligando a otros seres humanos a realizar actos depravados, de los que hablan en sus reuniones en un sótano de París. Santiago Alvarado rastrea en el falso documental *Capa caída* lo que ha sido de Magno, el gran superhéroe de todos los tiempos, desaparecido hace veinte años tras ser acusado y juzgado por abuso de menores.

Esta edición de la Semana donostiarra, que se clausurará el 1 de noviembre, incluye también en su programación de largometrajes *The*

Battery (Estados Unidos), de Jeremy Gardner; *Tai Chi Hero* (China), de Stephen Fung, y *We Are What We Are*, el segundo filme del estadounidense Jim Mickle, responsable de *Stake Land*, que hace en este caso un remake de la mexicana *Somos lo que hay*, estrenada en 2010.

Marina de Van presentará en Donostia *Dark Touch*, una coproducción de Francia, Irlanda y Suecia sobre la masacre de una familia de la que solo sobrevive una niña de once años. Noboru Iguchi llegará en esta ocasión con *Nuigumar Z*, sobre una "lolita gótica" que se fusiona con su osito de peluche para convertirse en una heroína que lucha contra los zombies del planeta. >E.F.

Dantzaldi Ibiltaria Victoria Eugeniara hurbilduko da aurten

AIKO TALDEAK OMENALDIA
ESKAINIKO DIE 2.000
DANTZAZALE BAINO GEHIAGORI
ERAKUSKETA BATEN BIDEZ

DONOSTIA. Urritrik ekainera bitartean, 2013-2014ko Dantzaldi Ibiltaria Victoria Eugenia Antzokian elkartzuko ditu dantza tradizionalen zaleak. Dantzaldi Ibiltaria alternatiba erakargarria eskaintzen du dantzan hasteko eta jauzi, soka-dantza, jota, porrua, balsa, mazurka, txotis, pasodoblea, polka, kontradantza, kontrapasa etabarrekin gazteko. Urriari, interesatuta doazenek, Aiko Tal-

deak emandako eskoletan doan eta konpromisorik gabe parte hartzeko aukera izango dute. Aurten, Dantzaldi Ibiltariak bederatz hiri eta herri bisitatuko ditu: Donostia, Bilbo, Galdakao, Sopela, Gernika, Durango, Iruñea, Azkain eta Markina. Bestetik, aurtengo ikasturtean, Aiko Taldeak omenaldia egingo die Dantzaldi Ibiltarian parte hartu duten 2.000 dantzazale baina gehiagori, Udal Liburutegian ikusgai dagoen Iñaki Andresen *Dantzazaleak* argazki erakusketa-reen bidez.

Dantza eta musika esparruetako irakasleez osatuta dagoen Aiko taldeak "dantzarekiko atsegina eta dantzatzeko musika sortu eta jo-



Aiko taldeak dantza eta musika irakasleak biltzen ditu. ARGAZKIA: PABLO VIÑAS

zterearen gozamina da; jotzea eta dantza egitea, partekatu eta irakasteaz gainera" definitzen du Dantzaldi Ibiltaria. Aikok metodologia propioa erabiltzen du ekimen

honetarako, ikasketa musika eta dantzarekiko gozamina bihurtuz, eta, dagoeneko, 2.000 pertsona baldin gehiago trebatu dira sistema honen bidez. >DEIA

Lakua aprueba 670.000 euros para los fondos de las bibliotecas

GASTEIZ. El Gobierno vasco ha aprobado la orden por la que se regula la concesión de subvenciones para la dotación y renovación de fondos en bibliotecas públicas integradas en la Red de Lectura Pública de Euskadi. Esta convocatoria cuenta con un importe económico de 670.000 euros.

Serán destinatarios de las ayudas los ayuntamientos de la CAV titulares de bibliotecas públicas integradas en la citada red. Asimismo, se destinarán 350.000 euros a la implantación y desarrollo de nuevas tecnologías en las bibliotecas públicas y otros 208.000 euros para las actividades dirigidas a promocionar la lectura entre niños y jóvenes. >E. PRESS