

## Aiko taldeak Dantzaldi Ibiltariari ekingo dio urrian, dantzan egiten ikasteko aukera zabaltzeko

Jendeak dantzan egiten ikastea, hori da Aiko dantza taldearen helburua eta, horretarako, dantza ikastaro ibiltariaren edizio berria abiatuko du urrian. Guztira, bederatzí herritan izango dira aurtengo ikasturtean.

M. LARRINAGA | DONOSTIA

Aiko dantza taldeak ikasturte berria prest du jadanik. «Era natural eta erlaxatuan musika jo eta dantzan egitea» da taldearen helburua eta, horretarako, Dantzaldi Ibiltaria antolatuko du, dantzan egiten ikasteko ikastaroa. Aurten, Donostian, Bilbon, Galdakaon, Sopelan, Gernikan, Durangon, Iruñean, Azkainen eta Markinan izango dira.

Urritik ekainera bitartean, Donostiako Victoria Eugenia antzokiko dantza gelan izango dira eskolak ostegun arratsaldero. Bertan, bi talde banatuko dira. Alde batetik, oinarriko dantza ikastaroak, dantza tradizionalen hastekoak antolatuko dira. Bertan, dantza tradizionalaren errepertorio-aukerak irakatsiko dizkiete ikasleei eta; dantzarekin batera, gorputz koordinazioa eta koordinazio erritmiko-

musikala hobetzeko jarduerak landuko dituzte. Soka-dantza, jota, porrua, balsa, mazurka, txotis, pasodoblea, polka, kontradantza, kontrapasa eta beste hainbat dantza mota prestatu eta ikasiko dituzte ikasleek.

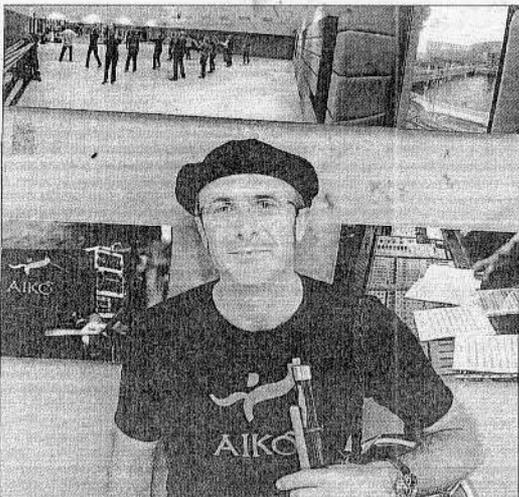
Eta, bestetik, «Dantzaguneak» deiturikoa, dantza-irakasle baten gidaritzapean errepertorioa praktikatu eta aberasteko helburua duen beste taldea ere egingo da.

Hala ere, Sabin Bikandi txistulari eta konpositoreak atzo egindako aurkezpenen azaldu zuzenez, taldez aldatzeko arazorik ez da egongo. «Ez ditugu dantzak erakusten, dantzan egiten irakasten dugu. Hori da gure markaren ezaugarri bat», esan zuen Bikandik.

Izena emateko epea zabalik da eta 150 euro balio du, baina eskolen dinamika ezagutzeko doan joateko aukera emango dute urrian. 634 423 539 telefonoan edota [www.aikotaldea.com](http://www.aikotaldea.com) webgunean egin ahal izango da erreserba.

### Dantzazaleei omenaldia

Ikastaroa aurkezteaz gain, Aiko taldeak erakusketak ibiltaria antolatu du: «Dantzazaleak». Bertan, ibilbidea laburbildu eta tailerren funtsa jasotzen duten 130 argazki inguru bildu dira, Iñaki Andresek ateratakoak. Donostiako Udal Liburutegian izango da hilaren 30era arte.



Sabin Bikandi txistularia, atzo Donostian. Goizon ARANBURU

## El arte, la música y la moda tomarán la calle en el festival Kutxa Kultur Hiria

N.B. | DONOSTIA

Este fin de semana las calles donostiarras se llenarán de gente que quiera compartir sus aficiones, muchas veces convertidas en oficios, con el resto de los paseantes. Después de ver el éxito que tuvo la primera edición del festival Kutxa Kultur Hiria, celebrado en junio, esta vez también han apostado por este evento que consigue que la gente disfrute en la calle.

Desde la Plaza Bilbao hasta la Plaza Gipuzkoa, las calles estarán repletas de puestos en los que cada artista seleccionado ofrecerá al público su buen hacer. Según Sergio Cruzado, el responsable del evento, el festival «cambia la fisonomía de la ciudad» con sus intervenciones espontáneas. «La gente crea sus cosas y luego las vende por internet. Nuestra intención es que se den a conocer en la calle», explicó durante la presentación de esta segunda edición. Cada puesto lo preparará su dueño, con mesas y sillas traídas de casa, cajas y cuerdas que cuelgan de los árboles para exponer sus trabajos. La creatividad es la gran invitada en esta feria, así que los habituales stands no tienen cabida.

### Aun más que en junio

Aunque seguirá los pasos del festival de junio, habrá algunos pequeños cambios, así como varias incorporaciones. Para empezar, la música no se limitará a un espacio concreto, sino que los grupos se repartirán por varios puntos para crear un «ambiente sonoro». Las seis bandas in-

vitadas para la ocasión serán Alex Julian, Kulto Kultibo y El Extraño, el sábado; y Luke Armstrong & Charlie, Prim Lane y Delice, el domingo. También habrá DJs los dos días.

En el mercado, la parte más amplia de la feria, podremos encontrar puestos de diseño y arte independiente, objetos y ropa de segunda mano y trueque, diseñadores que salen de sus talleres para mostrarnos sus creaciones únicas en sus showrooms, así como el foro solidario, un lugar donde podremos encontrar muchas causas por las que se está luchando ahora en Euzkai Herria mediante paneles informativos en los que cada persona ofrecerá un «me gusta» a sus preferidas.

También encontraremos intervenciones artísticas de la mano de Saga 27 o una exposición del artista Edorta Subijana (este vendió varias obras en junio, aunque no fuera esa su intención). Tampoco faltarán los bailarines de Dantzaz, cuya filosofía de buscar nuevos públicos se asemeja bastante a la de Kutxa Kultur Hiria. Durante el evento presentarán su espectáculo «1, 2, 3... dantza egizulu!!!»

La calle Txurrutxa será el lugar para los más jóvenes. Los colectivos Maushaus y La Casa del Vacío repetirán experiencia e impartirán talleres artísticos. A ellos se suma Tafep, que ofrecerá un taller de artes plásticas en francés inspirado en la función de los museos como contenedor de arte. En este caso el museo será la calle y se pondrán los dibujos y esculturas de los niños.

## La donostiarra Mainer Lopez participará en la 13 edición de la Bienal de Estambul

GARA | DONOSTIA

La artista donostiarra Mainer Lopez participará en la 13 edición de la Bienal de Estambul que lleva por título «Mon, am I barbarian?». La actividad de Lopez implica la intervención en el espacio de manera que el público participa en sus obras sin querer.

En esta ocasión su propósito será mostrar la capacidad que tenemos de cambiar el espacio urbano mediante el uso del medio ambiente. Lopez viajará a Turquía entre el 14 y el 20 de se-

tiembre gracias al apoyo del Instituto Etxepare. Antes ya había estado en otras convenciones artísticas como la Bienal de Venecia o la Scape, en Nueva Zelanda.

### El espacio público

El tema central de la Bienal de Estambul esta vez será analizar el espacio público como foro político. También servirá para crear ideas y formas sobre otros temas como la civilización y lo salvaje, la democracia o el papel del arte contemporáneo en nuestra sociedad.



Una performance llevada a cabo en Nueva Zelanda en la que se oculta la publicidad que hay por la calle.

Mainer LOPEZ