

# AIKO Taldea invita a bailar con los sonidos del Pirineo navarro

Edita 'Bilgua', un disco de temas actuales, para "danzar sin complejos"

ANDRÉS PORTERO

BILBAO. El colectivo de músicos y maestros de danza AIKO Taldea presentó ayer *Bilgua. Pirineotakomagaletan dantzaz* (BBK. Elkar), su octavo disco, en el que invitan "a bailar sin complejos" con los sonidos del Pirineo. A ritmo de pasodoble, jota, vals, chotis, zortziko o habaneras y con el único acompañamiento de txuntxun (flauta y tambor), violín y tambor, ofrecen una veintena de temas actuales grabados a modo de romería, al estilo tradicional. Los estrenarán el 1 de junio en Markina.

AIKO Taldea, grupo creado hace seis años y cuyo objetivo es invitar a la gente a "salir del armario coreográfico", quitar las vergüenzas y "resocializar" las romerías en la plaza del pueblo, acaba de publicar su octavo disco, en el que han apostado por "actualizar el tradicional conjunto instrumental de txuntxun (flauta de una mano o chistu y tambor de cuerdas), violín y tambor", explicaron ayer Asier García, Sabin Bikandi y Ainara Artetxe. "Es música para bailar hoy, sin nostalgias. Música creada desde la tradición, porque la tradición ha de renovarse y se renueva constantemente. Música creada para ser usada y transmitida, para bailar, para escucharla y vivirla", según AIKO.

El protagonismo del txuntxun conduce el sonido de *Bilgua* -nombre que alude a las reuniones de pastores al calor del fuego en el monte- a



Uno de los objetivos de AIKO es "resocializar" romerías. FOTO: PABLO VIÑAS

territorios del Pirineo navarro, ya que "es en la muga y en la zona continental del país donde este instrumento de cuerda percutida ha sido más utilizado". Su sonido evoca el valle de Irati o el de Ossau, donde confluyen las culturas de Euskal Herria, del Béarn y de Aragón.

"La propuesta sonora del disco es simple y sin complejos, contundente, y seguramente, por su aire arcaico,

novedosa para el oído moderno", explican desde AIKO. El CD se presentará en una romería el 1 de junio en Markina y el día 8 del mismo mes en Ezozia (Soraluze), por la mañana, y en la plaza de la Constitución de Donostia, por la tarde. También se representará en Durango, en el Plateruena Kafe Antzokia, el día 22 de junio, coincidiendo con la celebración del Dantzazale Eguna.



Tobey Maguire, Carey Mulligan y Leonardo DiCaprio, ayer en la presentación de su película. FOTO: EFE

## Luhmann abre Cannes con su particular revisión de 'El Gran Gatsby'

LA PELÍCULA, YA ESTRENADA EN EE.UU., HA SIDO RECIBIDA CON FRIALDAD Y SE PRESENTA FUERA DE COMPETICIÓN

MARTA GARDE

CANNES. *El Gran Gatsby*, nueva adaptación cinematográfica que Baz Luhrmann ha hecho de la novela de Scott Fitzgerald, abrió ayer el Festival de Cannes, con Leonardo DiCaprio como protagonista máximo tanto del filme como de la esperada pri-

mera alfombra roja. La película, ya estrenada en Estados Unidos y recibida con frialdad en el pase de prensa, se presenta fuera de competición, por la que desde ayer y hasta el próximo 26 de mayo si aspirarán a la Palma de Oro 20 largometrajes.

Se trata de la segunda ocasión en que abre el festival una película en 3D, tras *Up in the Air* en 2009, y como es habitual, su elenco principal, integrado también por Carey Mulligan o Tobey Maguire, acudió a Cannes para defenderla. Luhrmann ha buscado una fidelidad máxima a la pro-

sa de Fitzgerald, pero dota a la novela, obra capital de la literatura estadounidense, de una espectacularidad estética y musical reconocible en películas como *Moulin Rouge*, y que no esconde su intención de hacerla más próxima a las nuevas generaciones. Las críticas que puedan llegar por las licencias tomadas, según Luhrmann, pasan a un segundo plano después de haber recibido la aprobación de una nieta de Fitzgerald, que se le acercó en el estreno estadounidense y le aseguró que su abuelo habría estado orgulloso.

tick

Egin zaituz kulturkide!  
www.kulturtick.com

eitb

IRASC

Leiz Taldeak

ETA

ETA

ETA

ETA

ETA

ETA

METAPOSTA zero/tzua eskaintzen duen enpresa da

gana una de las 5 invitaciones dobles que el Club TICK repartirá entre los nuevos socios



Kooza - Cirque du Soleil

No dejes pasar esta oportunidad que te ofrece el Club TICK en colaboración con Cirque du Soleil para disfrutar con toda la grandeza y la magia de Kooza, un espectáculo que recoge el espíritu y la esencia que ha llevado a la compañía con sede en Québec a obtener el reconocimiento internacional y mantener, actualmente, 19 espectáculos representándose en diversos puntos del planeta.

Kooza es un espectáculo que versa sobre lo que es bueno y lo que es malo, una dos tradiciones circenses: las acrobacias y los payasos. De hecho, pone de manifiesto -en toda su fragilidad y todo su esplendor- el dominio físico que requieren los números mediante una fusión colorista que se adereza con el humor descarado de los payasos.

Ya sabes que muchos de los socios del club TICK tienen ya su invitación para vivir esta experiencia única, y tú aún estás a tiempo de conseguir una de las invitaciones dobles que sorteamos entre las personas que se den de alta desde hoy y hasta el próximo 3 de junio.



Y abre la caja de los secretos en una visita al Backstage exclusiva para socios de TICK

Ven a descubrir todos sus secretos en una visita guiada al Backstage, por las estancias principales de esta ciudad ambulante en la que conviven cerca de doscientas personas -entre artistas, músicos, técnicos...- de una veintena de nacionalidades: desde los espacios de entrenamiento hasta los increíbles vestuarios -que en esta producción son auténticas joyas de arte, llenas de vida y música- pasando por el colegio, la cocina... Toda la información en [www.kulturtick.com](http://www.kulturtick.com)

tick

Hazte socio de TICK con un 20% de descuento utilizando el código promocional (NOT001) Entra en [www.kulturtick.com](http://www.kulturtick.com) o llama al 902 011 122