

Agenda

ACTOS

Visita guiada en Huesca. A las 19:00 horas, visita guiada al Parque Miguel Servet.

El Mundo en Sallent de Gállego. A las 20:00 horas, Circo Carpa Diem representa *Dolce salato* en el Circo Escenario Escuelas.

Veranos en la Villa de Binéfar. A las 22:00 horas, Emma Sánchez actúa en la plaza San Quílez.

Estiu al Carrer en Fraga. A las 20:00 horas, Civi Civiac representa *Gran Zampano* en la Plaza Aragón.

Espello Baixo As Estrelas en Latorrecilla. A las 22:30 horas, proyección de *No somos nada*.

EXPOSICIONES

Gente de aquí. El fotógrafo Víctor Ibáñez expone en el Centro Cultural Manuel Benito Moliner de Huesca la muestra *Gente de aquí*, compuesta por 100 imágenes tomadas entre los años 1976 y 1990. A ellas se suman otras 450 instantáneas que se proyectan en este espacio.

Miniaturas de colección, pasión por la historia. La Ciudadela de Jaca exhibe la muestra, que se compone de más de 22.000 piezas y se podrá visitar al menos hasta el 20 de agosto en el Salón Panadería.

Chema Agustín. La obra plástica de Chema Agustín que da vida al libro *Ordessa, álbum ilustrado. Naturaleza y cultura popular en los valles de Broto, Vió, Puértolas y Bielsa* se muestra hasta final del mes de julio en la librería Anónima de Huesca. ●

CARTELERA

HUESCA

CINEMUNDO: Sesión de 17,00. *"El camino Ignaciano"*. Sesiones de 17,45, 20,00 y 22,15. *"La memoria de un asesino"*. Sesiones de 18,45, 20,35 y 22,25. *"Men"*. Sesiones de 17,00, 18,45, 20,30 y 22,15. *"Un novio para mi mujer"*. Sesiones de 20,30 y 22,20. *"Padre no hay más que uno 3"*. Sesiones de 17,30, 19,45 y 22,00. *"Thor 4: Love and thunder"*. Sesiones de 17,00 y 18,45. *"Minions: el origen de Gru"*.

NOTA: DIARIO DEL ALTOARAGÓN CONFIRMA CADA DÍA LA PROGRAMACIÓN Y HORARIOS DE LOS DISTINTOS CINES. SIN EMBARGO, ESTE PERIÓDICO NO PUEDE RESPONSABILIZARSE DE LOS CAMBIOS Y MODIFICACIONES EN LAS PELÍCULAS Y HORARIOS QUE CADA CINE INTRODUCE A ÚLTIMA HORA.

Jaca cierra el mes de julio bailando con Danspirenaika

- Los próximos días 29, 30 y 31 de julio se celebrarán cursos y talleres de jotas
- Habrá clases de jausis o bailes agarrados como la mazurca, el vals o el chotis

HUESCA.- Tras el éxito de su primera edición, Danspirenaika vuelve a Jaca para disfrutar del baile en el entorno natural de los Pirineos. Los días 29, 30 y 31 de julio se celebrarán cursos y talleres de baile. Estos encuentros se clausurarán con una serie de romerías que tendrán lugar al aire libre en lugares tan emblemáticos de la ciudad como la catedral románica de San Pedro.

Este festival de danza tradicional está coordinado por AIKO Taldea, una escuela de música y danza tradicional que trabaja con el interés de fomentar y preservar la danza tradicional entre la sociedad. Tanto en los cursos y talleres como en las romerías, Danspirenaika contará con la colaboración de grupos locales como Miércoles de Cecina, la Banda Municipal Santa Orosia de Jaca, el Grupo Folklórico Alto Aragón y la compañía labortana Maritzuli Konpainia

Los escenarios en los que se celebrará Danspirenaika serán el patio cubierto del colegio Escolapios de Jaca, para los cursos; la plaza Ripa, para los talleres y el baile del viernes y el quiosco del paseo de la Constitución, para el baile del domingo. En caso de



Cartel de Danspirenaika.

mal tiempo, las actividades exteriores se trasladarán al patio cubierto de las Escuelas Pías.

Para quienes quieren participar en los cursos y buscan alojamiento en Jaca, tanto el albergue del colegio Escolapios como la Residencia Universitaria de la Universidad de Zaragoza en Jaca, abren sus puertas.

50

Los cursos de Danspirenaika tienen un precio de 50 euros y se ha programado una cuota especial para quienes se alojen en la residencia.

Para inscribirse en los cursos, es necesario ponerse en contacto por mail con aikotaldea.eus o por WhatsApp al número de teléfono 634 423 539. Los cursos tienen un precio de 50 euros y se ha programado un precio especial para quienes se alojen en la residencia universitaria. ● D. A.

Burtinae intercala danza contemporánea y folclore en Robres

Gran parte del repertorio se basaba en versiones de los grandes temas de la música clásica

Marga Bretos

SARIÑENA.- El pasado 23 de julio, la orquesta oscense Burtinae actuaba en el Festival de la Oralidad 'Villa de Robres', con un recital donde intercalaron danza contemporánea y folclórica.

Gran parte del repertorio estaba basado en versiones de los grandes clásicos, tanto de música académica como música popular y moderna, junto a bandas sonoras.

"Empezamos la actuación con varios temas breves de bandas sonoras de películas y series de televisión, entre los que destacamos *Duelo de Na-*

vajas, tema central de la serie de televisión *Curro Jiménez*", explican Burtinae, que además recordaron a su compañero, Miguel Jiménez Calvo, recientemente fallecido.

Para conmemorar el 275 aniversario del nacimiento de Francisco de Goya, han creado un *Minueto* dedicado al genial pintor aragonés, el resto de la coreografía se basa en la fusión de diferentes pasos del minueto como el "paso de vals", "lentos punteados" u otros detalles con los brazos y con nuestra pareja con otros pasos más característicos de jota como "paseos", "desplantes" o "montañas", entre otros.

También, *Soniando*, la nana aragonesa compuesta por José Lera Alsina (música) y Victoria Nicolás (letra). Esther Rodés interpretó la canción de cuna compuesta íntegramente en cheso.



El pasado 23 de julio, la orquesta oscense Burtinae actuaba en el Festival de la Oralidad 'Villa de Robres'.



CLAVES

- **Temas.** En el concierto se pudieron escuchar tanto música académica como música popular, moderna y bandas sonoras.
- **Goya.** Para conmemorar el 275 aniversario del nacimiento de Francisco de Goya, han creado un *Minueto* dedicado al genial pintor aragonés.

A continuación, los músicos sorprendieron con la coreografía de *Entre las Rejas*. "Considerando que está basada en la escala fría andaluza, la coreografía intenta evocar dos elegantes estampas andaluzas desarrolladas en un patio cordobés", dijeron.

Por último, *The Final Countdown* y *Abril*, compuesto de pasos del tango argentino, fusionados con la jota, hicieron que el público del parque de San Blas disfrutara de otra gran noche en Robres. ●