



Uno de los momentos en los que se juntaron y disfrutaron los participantes, profesores y organizadores del curso en la carpa que se colocó en la plaza de Areatza. Foto: DEIA

**D**ISFRUTAR y bailar al ritmo que marca la música, moverse al compás de la melodía, hacerlo de forma natural, dejándose llevar, relajarse y sumergirse en el baile. Es lo que busca Aiko Taldea, un colectivo de músicos y maestros de danza, que surge hace diez años y trabaja en la transmisión y difusión de la danza. Al frente de todo ello, Sabin Bikandi, de sobra conocido en Euskal Herria, ganador este año del Premio Max de la Artes Escénicas a la mejor composición musical por la partitura *Gelajauziak*, una obra de la compañía de danza Kukai. Las jornadas fueron todo un éxito, batiendo el récord de demanda en los más de cien cursos ofertados por la Fundación UPV/EHU Cursos de Verano/Uda Ikastaroak, con 80 participantes.

Son varios los objetivos que persigue este colectivo. A través de uno de los cursos de verano que organiza la EHU-UPV, *Tradegin. Tradiziozko dantza garaikidea egin*, acercó su buen rollo y diversión al Valle de Arratia, concretamente a Areatza. ¿Por qué no acercar la danza tradicional a estos nuevos tiempos, volver a retomar ese valor socializador que pudo tener en su momento? Eso es lo que pasó durante los tres días en los que tuvo lugar el curso. Un fin de semana en el que disfrutaron los participantes, pero también los vecinos de Areatza. El municipio les ofreció su casco antiguo peatonal, una

# La música y la danza crean *escuela*

El colectivo de músicos y maestros de danza Aiko Taldea en colaboración con la EHU-UPV acercaron el curso 'Tradegin. Tradiziozko dantza garaikidea egin' a Areatza

Un reportaje de Iker Ugarte

auténtica maravilla, que facilitó la participación y el buen funcionamiento del programa previsto. Unas actividades que se desarrollaron en su gran mayoría dentro de una carpa instalada en la plaza del pueblo, a la vista de todo el mundo que se acercaba a curiosear.

**OCIO Y DIVERSIÓN** Hubo también tiempo para interactuar y disfrutar más directamente con los vecinos

de Areatza. Organizadores y participantes del curso estuvieron tanto el viernes como el sábado por la tarde recorriendo las calles del pueblo a la vez que sonaba la música y la gente se animaba a bailar. No tardaron mucho los vecinos en unirse al grupo, disfrutando también con los bailes y la música. Pequeños y no tan pequeños quisieron aprovechar la estancia de Aiko y los participantes en el taller para pasar un buen rato

junto a ellos. Entre los participantes en el curso se podían encontrar mujeres, hombres, jóvenes y no tan jóvenes, con edades comprendidas entre los 20 y los 70 años, algo que ayudó mucho a uno de los objetivos del curso, socializar por medio del baile de una manera natural. Al terminar las clases diarias, como no puede ser de otra manera, tocó disfrutar de Areatza y de su hospitalidad. Hubo tiempo para refrescarse

en la piscina o pasear junto a la orilla del río y, cómo no, se sacó tiempo para visitar los bares del pueblo y dar una vuelta nocturna.

**PROYECTOS FUTUROS** En Aiko llevan inmersos en cursos y programas de este tipo mucho tiempo, y este verano estará repleto de actos. El 17 de julio estarán en Berastegi con un taller de danza mientras que el 18 y 19 llevarán una romería en Errenteria y Markina-Xemein, respectivamente. El día 20 animarán las calles de Arrigorriaga y el 25 las de Ispaster. En agosto volverán a estar presentes en Bizkaia ya que el 22 habrá romería en Ea, el mismo día que la Nekazal Azoka. El 26 disfrutarán de una romería en Bilbao.

Pero las ideas no se quedan ahí ya que Aiko tiene otros proyectos en mente. Están trabajando en una propuesta formativa innovadora y especializada para jóvenes de 14 a 30 años, un proyecto que aunará el canto tradicional con el baile. Presentarán también un documental sobre danza y preparan ya materiales pedagógicos *on line*.

Para el mes de octubre empezarán a impartir el curso de danza para adultos *Dantzaldi ibiltaria*, que tendrá lugar de octubre a junio de 2016. Se impartirá en lugares como Bilbao (Bizkaia Areatza), Donostia (Teatro Victoria Eugenia), Sopela, Galdakao, Markina, Gernika y Durango, entre otros. Este curso lo realizan desde hace diez años y por él han pasado más de 2.000 alumnos. ●