

DANTZARIS



"AIKO pone el foco en la plaza, en lo popular"

ANARTZ ORMAZA
dantzari

Tiene 36 años y aprendió a bailar en su pueblo, Bakio, con cuatro años. Desde hace algo más de uno colabora con AIKO. "La diferencia es que pone el foco en la plaza, no en el escenario, como otros grupos. Busca hacer danza popular y democratizarla, como con las mutildantzak, que son muy desconocidas, especialmente en Bizkaia", indica



"Hay que mantener las tradiciones, todas son respetables"

LOURDES SAINTZ
Dantzari

La veterana del grupo que bailó ayer en Euskal Museoa lleva una década colaborando con AIKO. "Llegué sin tener idea, queriendo bailar la jota. Y de ahí a los jaizi y la mutildantza. Aunque esta pueda que no sea muy vistosa o espectacular, es parte de la cultura de un pueblo, del Baztan. Y hay que mantenerla porque todas son respetables", explica.



"La danza tiene que ir evolucionando al ritmo de la sociedad"

KATALIN
dantzari

Katalin, de 21 años, es miembro del "grupo abierto" de AIKO desde hace tres años. Originaria de Lezema, su familia y el contexto rural del pueblo la ha mantenido ligada a la danza desde txiki. "Como todo, el folclore tiene que evolucionar al ritmo de la sociedad. Está bien mantener la esencia, lo de toda la vida, pero ofreciendo una cara nueva", concluye.



Miembros de AIKO Taldea ofrecieron una muestra de baile tras la rueda de prensa. Fotos: José Mari Martínez.

"Damos un aire novedoso a las danzas desde el respeto"

AIKO edita 'Mutildantzak', con bailes del Baztan adaptados al presente

Andrés Portero

BILBAO - El riesgo y el afán de popularizar las danzas vascas siguen vivos en AIKO Taldea, que acaba de editar *Mutildantzak*, un disco que reinterpreta las melodías y enriquece musicalmente una colección de danzas del Valle de Baztan desconocidas en Bizkaia. "Respetamos su esencia, pero le damos una vestimenta nueva", según Sabin Bikandi. El disco se presentará el sábado en Durango y la semana próxima con unos talleres en Bilbao y Erretera.

"Las danzas y el folclore no pertenecen a nadie, son de todos. No se bailan siempre igual, se van modificando, al igual que la sociedad". En esta frase oída ayer en Euskal Museoa se resume la filosofía de AIKO, colectivo de músicos y maestros de danza que promueve y pone en valor la difusión del estilo tradicional del baile euskaldun. Ayer presentó el disco *Mutildantzak*, que reinterpreta "una de las joyas del patrimonio musical vasco" tras investigaciones previas sobre el mundo de las jotas o de la música de baile a través de las bandas.

El grupo vizcaíno da "nueva vida al acompañamiento melódico de estas danzas", hasta ahora interpretadas con txistu y tamboril. Su origen está en el Baztan y las bailaban los jóvenes solteros. Después, se estandarizaron, se convirtieron en seña de identidad de este valle navarro y llegaron hasta nosotros con txistularis como Mauricio Elizalde. "Las grabaciones conocidas se habían agotado, por eso este disco



Los txistularis Mauricio Elizalde y Félix. Foto: Jaime Viguria

era una necesidad", explica Patxi Laborda, maestro de danza de AIKO. *Mutildantzak* incluye 15 danzas que suponen "un reto" para el grupo. "No son bailes espectaculares y no requieren una cuidada preparación física, pero su complejidad reside en la concentración necesaria para bailarlas. Hay que memorizar las melodías y abstraerse de todo lo demás", apostilla.

MÁS INSTRUMENTOS El disco, realizado con "respeto y cariño", según Bikandi, añade al clásico txistu y tamboril de las mutildantzak instrumentos como la mandolina, el contrabajo, el tambor o el acordeón. "Hemos dado un paso más, acercándolas a nuestro estilo para, respetando su esencia, darles una vestimenta nueva", según Bikandi. Además del quinteto musical habitual, se han sumado

a la grabación el percusionista y contrabajo venezolano y miembro de la BOS Gabriel León y Pablo Martín Caminero, contrabajista habitual en proyectos de flamenco y jazz. El disco, que el grupo edita en su recién estrenado sello discográfico propio, AIKO Edizioiak, tendrá su puesta de largo en el ya tradicional Dantzazale Eguna que se celebrará este sábado en Durango, en una jornada completa de baile por las calles del pueblo a la mañana, a la que seguirá una comedia y romería en Plateruena Kafe Antzokia.

Además, para celebrar el lanzamiento y acercar las mutildantzak al público, se organizará la semana próxima dos dantzategis / talleres abiertos a quienes deseen aprenderlas. Serán el jueves, en Bilbao y Erretera, de 18,00 a 21,00 horas. Información en www.aikotaldea.eus. ●

Bilbao, Gijón y Santander eligen seis proyectos culturales

BILBAO - Los ayuntamientos de Bilbao, Santander y Gijón apoyarán seis nuevos proyectos culturales en 2018, dentro del programa de ayudas *Tan cerca*, que busca generar lazos y poner en contacto a profesionales de las tres ciudades para que juntos diseñen y trabajen en iniciativas concretas que puedan incorporarse a la programación cultural de las tres urbes.

En total, este año se destinarán 60.000 euros, 10.000 por iniciativa, para estas propuestas que buscan impulsar la danza contemporánea, visibilizar el trabajo de las mujeres en el ámbito de la arquitectura, promover el arte accesible a las personas con discapacidad y acercar la lectura y los libros a los más pequeños a través del juego, según ha informado el Ayuntamiento de la capital vizcaína.

Los proyectos seleccionados incluyen, además, una residencia artística cuyos resultados podrán verse en las tres ciudades y una iniciativa que aúna la música electrónica, la video-creación y la *performance*. -DEIA

Bilbao Art District sigue su actividad con 'Un mes, una galería'

BILBAO - Bilbao Art District pondrá en marcha hoy *Un mes, una galería*, iniciativa en la que cada galería acoge una actividad dirigida a agentes del sector y público interesado por el arte y la creatividad. La nueva acción se estrena con una charla de la artista estadounidense Mónica Nixon en MH Art Gallery, a partir de las 19.30 horas.

Según ha informado el Ayuntamiento, Mónica Nixon explicará su manera de entender su pintura, vinculada a la figuración realista o realismo contemporáneo, en la que tiene una presencia muy destacada la luz en contraste con la sombra y los contrastes. Esta primera propuesta tendrá continuidad en el mes de julio con un taller de tipografía en el espacio Erredakzioa de la galería La Taller.

Estará impartido por el periodista Ramón Gamonal y se centrará en la tipografía denominada *Superveloz*. La programación continuará en el mes de septiembre en Galería Lumberras, a la que seguirán Galería Vanguardia, SC Gallery y Espacio Marzana. -Efe